



Ti Bacio quando torno

IL MUSICAL

24/25
NOVEMBRE
TEATRO METROPOLITAN
CATANIA

26/27
NOVEMBRE
TEATRO NELSON MANDELA
MISTERBIANCO

AVVISO

Uscita didattica per la partecipazione allo spettacolo musicale “Ti bacio quando torno” – Teatro Nelson Mandela Misterbianco (CT), 26 e 27 novembre 2026

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 21 €

Si comunica che, nell’ambito delle attività didattiche, sono previste le seguenti uscite didattiche presso il teatro di Misterbianco (CT), per assistere allo spettacolo musicale “*Ti bacio quando torno*”, un musical ispirato ad una storia vera che intreccia arte, memoria e impegno sociale:

- **Giovedì 26 novembre 2026: tutte le classi quinte della scuola primaria e tutte le classi prime della scuola secondaria di I grado.**
- **Venerdì 27 novembre 2026: tutte le classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado**

Pensato in particolare per le scuole siciliane, lo spettacolo offre agli studenti un’esperienza culturale ed educativa che consente di affrontare temi di grande rilevanza sociale attraverso il linguaggio del teatro e della musica.

Scritto da Lilia Romeo e prodotto dalla compagnia Colatalavica, il musical trae ispirazione dal romanzo omonimo di Cataldo Lo Iacono e Salvatore Lombardo. Al centro della narrazione vi è la vicenda di **Santina Cannella**, una giovane donna di Marianopoli la cui vita fu tragicamente spezzata nel dopoguerra. La sua storia diventa un intenso racconto scenico, capace di parlare alle nuove generazioni di diritti, libertà e rispetto.

La produzione si avvale di un’équipe artistica composta da professionisti del settore:

- **Regia e testo:** Lilia Romeo
- **VocalDirector:** Manuela Villa
- **Testi e adattamento musicale:** Aurelio Rapisarda
- **Coreografie:** Antonio Lombardo
- **Direttore artistico:** Michele Anello

Un’importante occasione formativa per gli studenti

“*Ti bacio quando torno*” è molto più di un musical: è un’esperienza che intreccia teatro, musica, letteratura e storia, affrontando tematiche di particolare attualità, quali la parità di genere, l’educazione al rispetto, la violenza contro le donne, il valore dell’istruzione e la libertà personale.

Attraverso una messa in scena curata, musiche originali e una narrazione intensa, lo spettacolo crea un ponte tra passato e presente, tra memoria e futuro, stimolando la riflessione e la consapevolezza delle nuove generazioni.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto e intende promuovere la sensibilità artistica e culturale degli alunni, favorendo la crescita personale, la socializzazione e la condivisione di esperienze significative.

La partecipazione allo spettacolo rappresenta, pertanto, un'importante opportunità di apprendimento e di educazione alla cittadinanza, attraverso la quale gli studenti potranno approfondire questioni legate ai diritti, alla dignità della persona e al rispetto reciproco.

Le Funzioni strumentali

Prof.ssa Angela Borgese

Ins.Alessandra Caltabiano